

Ausschreibung zu den D-Lehrgängen 2026

Sehr geehrte Jugendleiter, sehr geehrte Eltern, liebe interessierte Teilnehmer,

hiermit möchten wir herzlich zu den D-Lehrgängen 2026 einladen.
Bewahren Sie dieses Schreiben bei Interesse gut auf, da es alle wichtigen Informationen enthält.

Termine

- D1/D2 Pfingsten Sa., 23.05., 9 Uhr bis Fr., 29.05.2026, 17 Uhr
- D1/D2/D3 Sommer Mo., 31.08., 9 Uhr bis So., 06.09.2026, 17 Uhr
(der Sommerlehrgang beginnt zwei Tage später als die letzten Jahre)

Teilnehmerbeitrag: D1: 330 € (beinhaltet Theorie-Material) | D2 / D3: 320 €

Die Teilnehmerbeiträge werden per Rechnung an den jeweiligen Musikverein erhoben.
Sollte der Teilnehmerbeitrag nicht leistbar sein, bieten das Land Baden-Württemberg ([LINK](#)) oder der Blasmusikverband Esslingen auf Anfrage Unterstützung.

Ort

Haus Lutzenberg
Lutzenberger Str. 4
71566 Althütte
Tel.: +49 7183 41031

info@haus-lutzenberg.de

Für die Anreise empfehlen wir Fahrgemeinschaften vereinsintern und mit Nachbarvereinen. Außerdem können wir bei Bedarf für Sie Kontakt zu anderen Teilnehmern herstellen.

Teilnehmer-Cloud: [LINK](#)

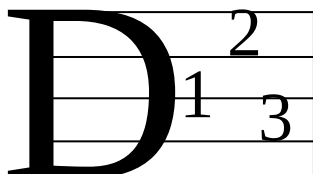
Über diesen Link können Sie übersichtlich auf die im Folgenden genannten Dokumente zugreifen. Dort wird auch der typische Ablauf eines Lehrgangs skizziert.

Unsere **Webseite:** <https://www.blasmusik-es.de>

Inhalte Theorie

Damit man auf dem Lehrgang nicht überfordert ist, ist eine Vorbereitung auch in Theorie erforderlich. Für die gründliche theoretische Vorbereitung auf den Lehrgang empfehlen wir

	Lehrwerk	ergänzend
D1 Bronze		
Die neue D-Reihe des Landesverbands - hier zum Download zu finden: https://www.bjbw.de/downloads/d-igital-1 Je nach Vorliebe kann die PDF digital oder ausgedruckt bearbeitet werden. Zusätzlich kann die Earz App zum Training verwendet werden. Hierzu erhalten Sie nach erfolgreicher Anmeldung einen Zugang.		



D2 Silber		
Gehörbildung	Calwer Weg D2	- vier Intervalle bis Oktave hören - Eine von vier Melodien erkennen und ankreuzen - Melodiediktat: zwei Takte im 4/4-Takt
Theorie		- leitereigene Dreiklänge, ohne vermindert und übermäßig - Hauptfunktionen: Tonika, Subdominante, Dominante bestimmen
D3 Gold		
Gehörbildung	Calwer Weg D3	- vier Intervalle bis None hören - Melodiediktat: zwei Takte im 4/4-Takt
Theorie		keine Ergänzung

Ansonsten enthalten die Lehrwerke des **Calwer Wegs** alle und nur die prüfungsrelevanten Inhalte. Das Lehrwerk kostet 18 € / Exemplar. Es kann per Sammelbestellung je Verein unter Angabe von Rechnungs- und Versandadresse unter musik-ug@online.de bestellt werden.

Material, um die o.g. **Ergänzungen** kennenzulernen und vorzubereiten befindet sich ebenfalls in der Teilnehmer-Cloud, oder auf der Webseite (D-Lehrgänge/Downloads).

Die **Musterprüfungen** der Mannheimer Blärschule gelten weiterhin als Anspruchsniveau, es werden in der Prüfung aber die typischen Aufgabenstellungen des Calwer Wegs verwendet.

Gehörbildung

Außerdem sollte die Gehörbildung vor dem Lehrgang mit den Lehrwerken und digitalen Angeboten (z.B. mit Apps ([LINK](#)) oder auf Webseiten ([LINK](#))) geübt werden.

Online-Vorbereitungskurse

In den Online-Vorbereitungskursen können die Teilnehmer auf Theorie und Gehörbildung zielgerichtet vorbereitet werden, wenn eine Vorbereitung durch den jeweiligen Verein vor Ort nicht möglich ist. Die Teilnahme kostet 45 € und umfasst 8 Termine je 45 - 60 Minuten. Einen passenden wöchentlichen Termin suchen die Teilnehmer nach Anmeldung gemeinsam mit dem Dozenten, sodass möglichst viele teilnehmen können. Wer da dann nicht kann, dem entstehen selbstverständlich auch keine Kosten.

Inhalte Praxis Bläser / Mallets

Hier erhalten Sie eine Übersicht über die Prüfungsanforderungen für Bläser und Mallets:

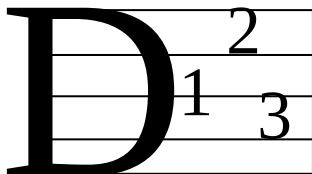
1. Tonleitern

D1: Alle Dur-Tonleitern bis 3# und 3b mit zugehörigen Dreiklängen

D2: Alle Dur-Tonleitern bis 4# und 4b und deren parallele harmonische Molltonleitern mit zugehörigen Dreiklängen, sowie eine chromatische Tonleiter

D3: Alle Dur-Tonleitern und deren parallele harmonische und melodische Molltonleitern mit zugehörigen Dreiklängen, sowie eine chromatische Tonleiter Diese sind im Tonumfang des jeweiligen Instruments auswendig vorzutragen.

Die in den Leistungsstufen geforderten Tonumfänge sind hier zu finden: [LINK](#)



2. Stücke

Aus der Literaturliste sind Stücke auszuwählen und gut vorzubereiten: [LINK](#)
Die Kategorien sind: A (Etüden), B (Vortragsstücke - E-Musik) und C (populäre Musik). Die jeweilige Nummer des Stücks ist vor dem Lehrgang auf das gewählte Stück zu schreiben (bspw. D1 B 012). Die ausgewählten Stücke müssen auf dem Spielstückblatt ([LINK](#)) eingetragen werden und dem Praxislehrer zu Beginn abgegeben werden.

D1/D2: 4 Stücke, aus jeder Kategorie mindestens eines und aus einer Kategorie zwei Stücke

D3: 3 Stücke, aus jeder Kategorie eines

3. Prima Vista: Vom Blatt-Spiel eines Stücks bei D2 (D1-Niveau) und D3 (D2-Niveau)

Es werden folgende Kriterien bei der praktischen Prüfung berücksichtigt:

- Tonleitern
- Rhythmische Genauigkeit
- Phrasierung und Artikulation
- Dynamische Gestaltung
- Tongestaltung und Intonation
- Musikalische Gestaltung / spieltechnische Bewältigung / Gesamteindruck

Inhalte Praxis Schlagwerk

Hier erhalten Sie eine neue Übersicht über die Prüfungsanforderungen für Schlagwerk:

1. Pflichtbereich

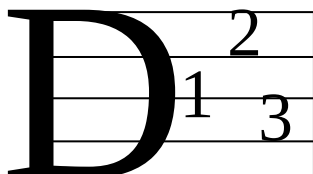
- a. Tonleitern / Mallets:** D1/D2/D3 wie Bläser (s.o.)
- b. Kleine Trommel:** Literaturstück ([LINK](#)) + Wirbel
 - nur D2: deutscher und österreichischer Lockmarsch
- c. Drumset:** zwei Rhythmen:
 - ein Latin-Rhythmus (Mambo, Bossa Nova, Rumba, Salsa etc.)
 - ein Rhythmus aus
 1. D1: Rock-Pop, Polka, Walzer, Swing, o.ä.
 2. D2: Swing, Shuffle, Cha-Cha, Samba, o.ä.
 3. D3: o.g. Grundrhythmus in viertaktigen Phrasen mit improvisiertem Fill-in im vierten Takt
- d. Percussioninstrumente:** (Shaker, Tambourin, Claves, Agogo Bell etc.)
Benennen, Spieltechnik und charakteristische Rhythmen beherrschen

2. Wahlbereich (aus zwei Kategorien je ein Stück aus der Literaturliste wählbar: [LINK](#))

- a. Mallets**
- b. Pauken** (empfohlen) inkl. Einstimmen
- c. Drumset**
- d. Set Up**

3. Prima Vista: Vom Blatt-Spiel eines Stücks bei D2 (D1-Niveau) und D3 (D2-Niveau)

Material: Selbstverständlich ist ein gut funktionierendes Instrument (insb. eingespielte Blätter bei den Holzbläsern) Grundvoraussetzung für eine erfolgreiche praktische Teilnahme. Darüber hinaus ist die Packliste ([LINK](#)) zu beachten.



Schlagwerk

Paul Russ aus dem Kreisjugendblasorchester Esslingen organisiert mit den Vereinen der Teilnehmer am Schlagwerk die Logistik für Pauken, Xylophon und Kleinpercussion. Zwei Schlagzeug-Teilnehmer pro Lehrgang müssen ihr eigenes, privates Drumset mitbringen. Wenn die Literatur Instrumente darüber hinaus erfordert, sind diese selbst mitzubringen.

Externe Teilnehmer: Für Teilnehmer, die nicht dem Blasmusikverband Esslingen e.V. oder seinen Mitgliedsvereinen angehören, wird ein Aufschlag auf den Teilnehmerbeitrag i.H.v. 30 % erhoben.

Stornierung: Eine Stornierung ist grundsätzlich nicht möglich. Bei ärztlich bescheinigten Absagen aus Krankheit ist eine Erstattung des Teilnehmerbeitrags i.H.v. 50 % möglich.

Fundsachen können nach dem jeweiligen Lehrgang in der Geschäftsstelle abgeholt werden.

Lehrgangskonzert

Der Lehrgang wird am jeweils letzten Tag um 16.00 Uhr durch das Lehrgangskonzert von Kammermusik-Ensembles und Lehrgangsorchester abgeschlossen. Herzliche Einladung!

Anmeldung:

https://bves-service.de/anmeldung_2026/

Anmeldeschluss ist der 15. März 2026.

Um Planungssicherheit zu gewährleisten, werden nach dem Anmeldeschluss keine Anmeldungen mehr angenommen.

Wir freuen uns auf die gemeinsamen Lehrgänge, eine erfolgreiche musikalische Arbeit und wünschen allen eine gute Vorbereitung!

Mit den besten Grüßen

Benedikt Strambach
Lehrgangsleiter

Florian Kübert
Verbandsjugendleiter

SCAN ME

